

## **Beethoven regresa al Eduardo del Pueyo en el ciclo de profesores del CSMA**

El próximo jueves 20 de abril, el auditorio Eduardo del Pueyo del Conservatorio Superior de Música de Aragón acogerá uno de los conciertos más esperados del ciclo de profesores del conservatorio. El concierto contará con la presencia de los profesores del conservatorio Jorge Nava, Luis Rodríguez Lax y la profesora invitada del Real Conservatorio de Música de Madrid, Alma Olite.

El repertorio del concierto incluirá dos de las obras más importantes del compositor Ludwig van Beethoven: el Concierto para piano y orquesta N° 3 y el Concierto para piano y orquesta N° 4, ambos interpretados en un arreglo para orquesta de cuerdas realizado por el pianista Jorge Nava, el cual actuará como solista y director. Nos encontramos ante un formato único, ya que será la primera vez que se interpretarán en España estos conciertos bajo esta instrumentación, la cual ha sido inspirada por los arreglos hechos para la "*Hausmusik*" de Vincenz Lachner. Ello hace que el concierto sea una oportunidad única para escuchar estas obras de una manera diferente.

La orquesta de cuerda estará también formada por algunos alumnos del conservatorio, lo cual supone una oportunidad para ellos de poder compartir escenario con profesores, una iniciativa artística pedagógica que Jorge Nava y Luis Rodríguez Lax pusieron en marcha el pasado enero en el primer concierto del Ciclo de Profesores del CSMA.

Sin duda, este concierto será una experiencia musical única e inolvidable que no dejará a nadie indiferente. La entrada al concierto es gratuita hasta completar aforo sin necesidad de reserva previa, el concierto también será retransmitido a través del canal de YouTube del Conservatorio Superior de Música de Aragón.

## **Detalles concierto**

- 20 de Abril a las 19:30, Auditorio Eduardo del Pueyo del Conservatorio Superior de Música de Aragón. Via Hispanidad, 22. Zaragoza
- Concierto dentro del Ciclo de conciertos de Profesores del CSMA
- Profesores que participan: Jorge Nava, Luis Rodríguez Lax y Alma Olite (invitada del RCSMM)
- Repertorio: Concierto para piano y orquesta de Beethoven N° 3 y N° 4
- Ambos conciertos se interpretaran en versión para orquesta de cuerda, arreglo realizado por Jorge Nava
- Orquesta formada por alumnos del CSMA
- Solista y director: Jorge Nava
- Primera vez en España que estos conciertos se interpretan en formato Orquesta de cuerdas y piano
- Arreglo inspirado en el arreglo para quinteto de Vincenz Lachner hecho para la “hausmusik” en el siglo XIX
- Entrada gratuita hasta completar aforo
- Será retransmitido por el canal de YouTube del CSMA en directo

## **Orquesta**

**Violines I** - Alma Olite\*, Alejandro Gonzalez, Roberto Basterreche, Miguel Ángel Ruiz

**Violines II** - Luis Rodríguez Lax\*\*, Juan José del Real, Teresa Barcelona, Pedro Roque

**Violas** - Saray Ruiz, Ana Gil, Leonardo Barral

**Cellos** - Alberto Arques, Inés Vargas, Lucia Baladrón

**Contrabajo** - Marc Colomer

**Director** - Jorge Nava\*\*

**Solista** - Jorge Nava\*\*

\* profesora del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

\* \*\* profesor del Conservatorio Superior de Música de Aragón